



«Зияткер - Білім» мектебі

Бердалиева Дилнур Нуржигит кизи

Туылған күні: 22.06.1998 ж.

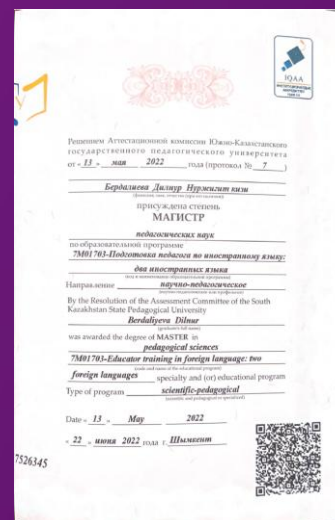
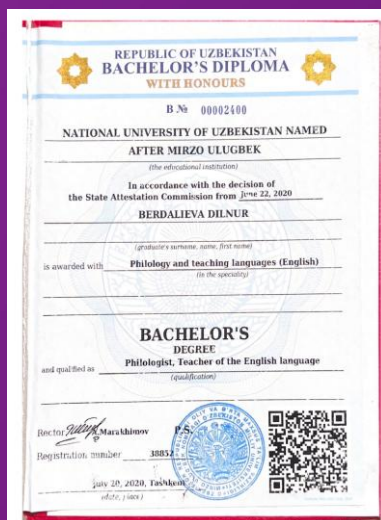
Мамандығы: Ағылшын тілі пәнінің мұғалімі

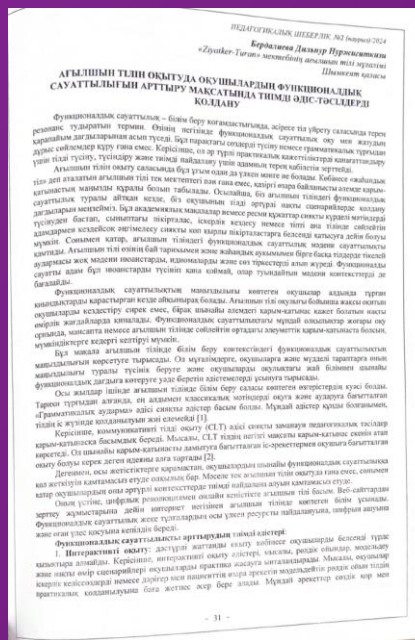
Біліктілік санаты: Педагог-модератор

Жалпы педагогикалық өтілі: 9 жыл

Біліктілігін арттыру туралы курс

«Ағылшын тілі мұғалімдерінің пәндік құзыреттерін дамыту» тақырыбы бойынша 80 академиялық сағат көлемінде «Назарбаев Зияткерлік Мектептері» ДББҰ Педагогикалық Шеберлік Орталығы өткізген курс, №045529, 26.01.2024 ж.





ABAI
QUNANBAIULY

Ана тілі
Математика
Физика
Химия
Информатика
Қазақстан тарихы
Дүниежүзі тарихы
Биология
География
Қазақ тілі
Орыс тілі
Ағылшын тілі
Қазақ әдебиеті
Орыс әдебиеті
Дүниетану
Жаратылыстану

Астана,
2023-2024
оқу жылы



«Білім педагогикалық шығармашылық орталығы»
«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы» АҚ филиалы
«Ақтөбе облысы бойынша Кәсіби даму институты»



Сертификат

«Абай» пәндік олимпиадасының облыстық кезеңіне
қатысқаны үшін

Талғарбек Аянат

МАРАПАТТАЛАДЫ

Жетекшісі: **Бердалиева Дильнур Нуржигитқызы**

«Білім педагогикалық
шығармашылық орталығының»
директоры:

М.А. РАДИКОВ



«Өрлеу» біліктілікті арттыру ұлттық орталығы»
АҚ филиалы «Ақтөбе облысы бойынша Кәсіби даму
институтының» директоры:

Н.М. АБИШЕВА



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ

«ӨРЛЕУ» БАҰО АҚ ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫ ЖӘНЕ ШЫМКЕНТ
ҚАЛАСЫ БОЙЫНША КӘСІБІ ДАМУ ИНСТИТУТ ФИЛИАЛЫ



МАДАҚТАМА

Шығармашылық ізденістері мен қол жеткізген
кәсіби табыстары және білім беру жүйесін
дамытуға қосқан үлесі үшін

Шымкент қаласы

"Ziyatker-Turan" мектебінің ағылшын тілі пәні мұғалімі

БЕРДАЛИЕВА ДИЛЬНУР НУРЖИГИТКИЗИ

марапатталады

№ 113

Шымкент, 2024

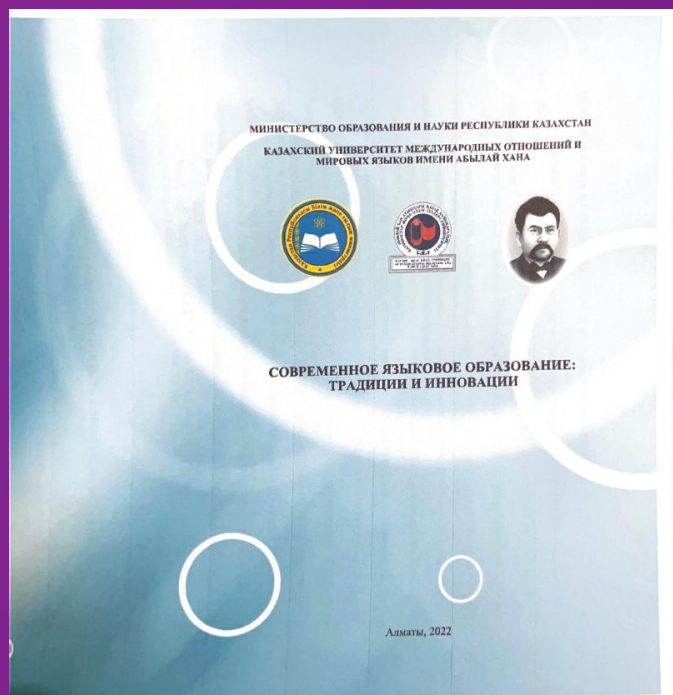


Директор









УДК 371.1

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ЖИВОПИСИ

Сманова Г. И.
Бердалиева Д. И.

Южно-Казахстанский Государственный
Педагогический Университет
Казахстан Шымкент
gaziza_on@mail.ru
dilnurberdalieva@gmail.com

Интерпретация визуального искусства, как современного, так и ренессанса, может быть прекрасным способом изучения иностранного языка. Изучение иностранного языка через произведение искусства позволяет учащимся не только применять грамматику и лексический запас, но и проявлять творческий подход, что доставляет особое удовольствие при изучении иностранного языка.

Живопись часто предлагает более богатый полный разноплановый подход нежели изучение языка через скульптуру, современную видео инсталляцию и т.п. Это упрощает воплощение идей учащихся и использование всех видов речевой деятельности. После выбора какого-то полотна, например, портрета или группового изображения, подумайте о словарном запасе, который будет необходим при интерпретации или описании этой картины.

Допустим – вы выбрали, как в примере, картину Клода Моне «Камиль с ребёнком в саду».