



«Зияткер - Тұран» мектебі

Абдухаликова Камила Тураб кизи

Туылған күні: 20.04.1997ж.

Ағылшын тілі пәні мұғалімі

Мамандығы: Silkway Халықаралық университеті

Шетел тілі:екі шет тілі

Біліктілік санаты: Педагог-модератор

Жалпы педагогикалық өтілі: 5 жыл

Біліктілігін арттыру туралы курс:

Cambridge-Advanced training courses for English teachers. 15.05.202

"Ағылшын тілі пәні мұғалімдерінің пәндік құзіреттерін дамыту" тақырыбында ағылшын тілі пәні мұғалімдеріне "НЗМ" ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы. № 097896. 24.01.2025

Жетістіктері:

“Білім- маңызды құндылық” атты қалалық көрменің сапалы өтуіне қомақты үлес қосып, шәкіртінің үздік жоба жасауына жүйелі бағыт беріп, белсенді атсалысқаны үшін марапатталады 03.05.2024

Қазақстанда білім беру мен тәрбие үдерісіне инновациялық қызметті енгізу арқылы білім сапасын арттыруға, білім алушылардың шығармашылық әлеутін интеллектуалды қабілетін дамыту мен келер ұрпақ бойына үлкен азаматтық жауапкершілікпен Отаншылдық сезімін қалыптастыруға қосқан зор үлесі үшін марапатталады

“Педагогикалық шеберлік” журналының бас директоры Н. Кузменько. №А04172024

“Big Ben” атты қысқы квест өту барысында оқушылардың білім тереңдігін дәлелдеумен қатар белсене қатысып жүлделі орын иегері аталғаны үшін.”KazDaryn”. 12.12.2023



СЕРТИФИКАТ

Осымен / Настоящим подтверждает, что

Абдухаликова Камила Тураб кизи

біліктілікті арттыру курсы «Педагогтердің
пәндік қызығушылығын дамыту: ағылшын тілін
оқытудың тиімді тәжірибесі» тақырыбы
бойынша 80 академиялық сағат көлемінде
өткендігін растайды

прошёл (-а) курс повышения квалификации на
тему «Развитие предметных компетенций
педагогов: эффективные практики обучения
английскому языку» в объёме 80 академических
часов

Уйым басшысы
Руководитель организации

Калгинбаева Ж.С.

(Түп, аты, әйелінің аты)
(Фамилия, имя, отчество)

(Қолы)
(Подпись)

Тіркеу нөмірі
Регистрационный номер № 097896



Берілген күні:
Дата выдачи: 24.01.2025 жыл
год



АЛҒЫС ХАТ

ҚҰРМЕТТІ

Шымкент қаласы
«Зияткер» мектебінің
ағылшын пәні мұғалімі

Абдухаликова Камила

«Big Ben» атты қысқы квест өту барысында
оқушыларыңыздың білім тереңдігімен ерекшеленіп,
белсенділік танытқаныңыз үшін шын жүректен алғыс білдіреміз!

Ізгі ниетпен,

«KazDaryn» білім беру
орталығының директоры:



Досмағанбетова А. К.



CERTIFICATE

“Білім - маңызды құндылық” атты
қалалық көрменің сапалы өтуіне қомақты үлес
қосып, шәкіртінің үздік жоба жасауына жүйелі
бағыт беріп, белсенді атсалысқаны үшін

Абдухаликова Камила
марапатталады

Мектеп директоры



А.О.Досымбеков

03 мамыр 2024 жыл

Жұмысы туралы Сведения					мәліметтер о работе	
Жауап № заявки	Датасы			Жұмысқа алу туралы, жұмыстан көрсетілген және сүйенген)	лы, басқа жұмысқа ауыстыру шығару туралы (себептері заныпм статьясына, пунктінде мәліметтер)	Жазу неіні (құжат оның датасы мен номері) негізінде енгізілді На основании чего внесена запись (документ, его дата и его номер)
	Күн Число	Айы Месяц	Жылы Год			
1						
2	13	11	2023	ҚР Ұзақ тм 5-тар оң ұрқалы Мамығар	қорекші 43-00- мағы негізінде тұрғыстан	Басты № 217 13.11.2023
				Мамығар	Б.С. Думанов	

Алғыс хат Благодарственное письмо

Қазақстанда білім беру мен тәрбие үдерісіне инновациялық қызметті енгізу арқылы білім сапасын арттыруға, білім алушылардың шығармашылық әлеуетін интеллектуалды қабілетін дамыту мен келер ұрпақ бойына үлкен азаматтық жауапкершілікпен Отаншылдық сезімін қалыптастыруға қосқан зор үлесі үшін

Абдухаликова Камилла Турабкизина

шынайы алғысымызды білдіреміз!

«Педагогикалық шеберлік»
журналының бас редакторы

Н.Кузьменко

Тіркеу №A0417/2024



CAMBRIDGE

Letter of Appreciation

Dear **Kamila Abdukhalikova**

Thank you for the time, talent, and expertise you have given to the Cambridge English Qualifications preparation program at your school. You have made a difference through your dedication and continued support of your students. Your ideas, input, and enthusiasm were most helpful and have assisted in making valuable improvements to the English language teaching educational program.

As an English teacher, you have been such an amazing support and mentor for all your students. Thank you so much for all the energy and creative efforts you have put into the class to ensure the students had a wonderful time learning English. You have inspired them to take Cambridge exams in a way they never have before. I am sure your students will always look back at this time and remember you as being one of their most important teachers.

Head of the Representative office,
Armenia, Belarus, Central Asia, Russia

Elena Markova

Where your world grows

ROLE-PLAY AS A PEDAGOGICAL TOOL TO DEVELOP SPEAKING SKILL

While communication is the main goal of teaching modern languages, it is important to give students the opportunity to use real, real-life languages when teaching a foreign language. Role-playing games are a good example of such an opportunity. Nevertheless, role-playing as a pedagogical tool should be considered in detail before selecting or considering suitable role-playing games for the practical part of the study. First, we consider several definitions of role-playing games described in the TEFL-related literature. Next, we will look at several categories of role-playing games and explain which of them are relevant to the purpose of the study. This is followed by a typical role-playing procedure. It is also important to describe how to manage role-playing games; the next section is devoted to this topic. Finally, we give reasons for using role-playing games in the classroom, especially when teaching speech.

To fully understand the nature of role-playing, let's first look at some definitions of role-playing in the literature. Often the concept of role is replaced by others. Crookall and Oxford say there is some consensus on terms used in the role-playing and simulation literature. Several terms are often used interchangeably, such as modeling, games, role-playing, modeling, role-playing, and role-playing. However, we would like to dwell on the so-called "role-playing game".

Suddenly, the article "Role Play" gives a simple definition of role play: "Role play is any verbal act when you are wearing someone else's shoes or in your own shoes, but you turn yourself into a fantasy situation". However, this definition has not changed significantly, as role-playing games may be limited to requiring someone else to be present during the speech.

Gower et al. "Role play is when students are part of a certain person: for example, a customer, a manager, a store assistant. As this person, they participate in the conversation and the situation. It is not written, but general ideas about what they say can be prepared in advance. They can come from the text or from the previous text" [1]. According to this definition, role plays are not written; however, students can be given sentences, structures, or even conversations as examples during a conversation. This is especially useful at the elementary levels.

Harmer explains about role-plays: "Role-plays represent the real world [...], but students are given specific roles - they are told who they are and what they often think about a particular topic. They have to speak and act from the point of view of their new characters". In role plays, we see that the teacher can control what students think when they are in a particular role, but how they express their thoughts and opinions depends on them. Thus, role-playing games are open-ended, allowing students to express themselves more, but the teacher can easily control it.

First of all, Ur gives a broader definition of role-playing: "Role-playing [...] is used for all activities in which students imagine themselves [...] outside the classroom, sometimes playing the role of someone other than themselves and the use of language in this new context". The language used in this definition is different - of course, the use of successful registration is important for successful role-playing. However, Ur later added that "the term can be further used in a narrower sense to describe actions in which each student is given a specific character role."

Revell and Flavell proposed another useful definition of role-playing: "the selfless action of a person who reacts to others in a hypothetical situation". They noted that "the core of the action is to understand the situation of the other person, so to do this; the "player" must get acquainted not only with himself, but also with the roles of other participants". Role plays require not only adherence to the script, but also cooperation with other participants. With the help of cooperation, students can achieve the same goals as in real life.

As we have noted, the concepts of modeling and role-playing are interchangeable. Nevertheless, some authors point out the differences between these two concepts. For example, Klippel says, "Unlike simulations, role-plays often consist of short scenes that touch reality - when dealing with a trade situation - or in pure fantasy - as if they were interviewing a Martian on TV. [...] Role-playing games can be perceived around topical issues such as everyday situations and generational divisions or vandalism" [2]. Thus, role-playing games should not be limited to specific situations. We can assume that fantastic or controversial situations may arouse students' interest in creativity and that they may be more involved in the action.

Mugglestone links the role-play activity of "now teaching English as a foreign language"; Participating in everyday situations in which the student plays himself in everyday roles, e.g. The person in your room forces you to wake up at night with your record player, that is, to participate in a certain dramatization, in which the student plays a certain role and is given certain ideas and views, for example - you are Miss Emmett,

a teacher. You teach three classes at this school. You think that military uniforms are for the army: it is wrong for young people to wear them. Role-playing games can be used depending on the students themselves, their needs, current research topics, or current topics around the world.

Thus, there should be an environment of friendship and cooperation that helps students overcome difficulties in oral performance. Based on the review of textbooks, teachers need to understand the interests and feelings of students, increase students' self-confidence and choose the best teaching method for students to participate in speaking activities. Teachers should encourage students to speak English. They need to make friends with their students, make them feel very happy in class, and feel motivated and eager to learn English, especially speaking English.

The literature review for this study should give teachers enough time for students to develop speaking skills, help them overcome shyness through friendly behaviors to make them feel comfortable in conversation, not worry about students making mistakes, and give them clear instructions and enough guidance. Teachers should give students more opportunities to speak in English by using a number of speaking tasks to help them speak and by inviting them to participate in speaking activities. In addition, teachers need to know when and how to correct students' mistakes so that they are not afraid to make mistakes.

In conclusion, let's give a definition of the most suitable role-playing game. We use it as the main definition of role play in the thesis. Thus, role-playing can be defined as a verbal activity that involves modeling according to specific given or selected roles, that is real or imaginary, that requires collaboration between participants, and that involves partial control by the teacher.

Earlier we gave some definitions of role-playing games. Now we see how different scholars classify them and decide which category is most useful for the practical part of the dissertation [3].

Byrne divides role-playing into two types: scripted and unscripted.

1) Role-plays based on the script

The first type is based on understanding the dialogue from the textbook or reading the text aloud, interpreting it in the form of speech. That is, students are given a ready-made part of the dialogue from the textbook, which takes place in a particular situation; their task is to improvise and create a similar story. There are only invitations to help students create and direct personal conversations.

2) Unwritten role plays

Scenarios written for scripts, unwritten role-plays offer a situation that is irrelevant to any textbook. The situation is given by the teacher. Students can choose the language they use and how the story unfolds - unlike a scripted role-playing game, it's open, transparent. These role-playing games allow students to increase their creative abilities [4].

References:

1. Bailey, K.M., & Savage, L. New ways in teaching speaking. Alexandria, VA: Teachers of English to Speakers of Other Languages. 2016.
2. Blair, R. (Ed). Innovative Approaches to Language Teaching. Massachusetts: Newbury House Publishers, Inc. 2013.
3. Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. How people learn: Brain, mind, experience, and school. Washington D.C.: National Academy Press. 2016.
4. Brown, H. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. New York: Longman. 2015.

Біліктілік санатын беру туралы педагог КУӘЛІГІ

Осы куәлік

ағылшын тілі мұғалімі

Камила Тураб кизи Абдухаликоваға
берілді.

(аты-жөні толық)

«Зияткер-Білім» ЖШС мектебі

аттестаттау комиссиясының 2021 жылдың 28 сәуіріндегі

№3 хаттамасының шешіміне сәйкес

2022 жылдың 22 тамызында №25 бұйрығымен оған

«Педагог-модератор» біліктілік санаты берілді.

Осы куәлік 2027 жылғы 25 тамызға дейін жарамды.

Мектеп директоры

М.О.

Тіркеу нөмірі

2022 жылдың « 31 » тамыз

“ZIYATKER TURAN”
жауапкершілігі шектеулі
серіктестігі

160000, Қазақстан Республикасы,
Шымкент қаласы, Туран шағын
ауданы, 192 квартал, 20/5 ғимарат
БИН 220440036057
ziyatker@gmail.com



Товарищество с ограниченной
ответственностью
“ZIYATKER TURAN”

160000, Республика Казахстан,
город Шымкент, м-н Туран,
192-й квартал, здание 20/5
БИН 220440036057,
ziyatker@gmail.com

БҰЙРЫҚ
2023 жылғы 13 қараша
№ 173/к
Шымкент қаласы

ПРИКАЗ
13 ноября 2023 года
№ 173/к
город Шымкент

К.Т.Абдухаликованы
жұмысқа қабылдау туралы

Қазақстан Республикасы Еңбек кодексінің 30-бабы 1-тармағы және
33,34-баптарына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

Шымкент қаласында орналасқан «ZIYATKER TURAN» ЖШС-не
ағылшын тілі пәнінің мұғалімі қызметіне Камила Тураб кизи Абдухаликова
2023 жылдың 13 қарашасынан бастап №100 еңбек шарты негізінде жұмысқа
қабылдандын.

Негіздеме: 13.11.2023 жылғы К.Т.Абдухаликованың жазған өтініші.

«ZIYATKER TURAN» ЖШС-нің
директоры



А.О. Досымбеков

Бұйрықпен таныстым

Абдухаликова К.
аты-жөні

колы

13.11.2023
датасы